

Sunetul este multi-dimensional in natura

SUNETUL ESTE MEDICAMENTUL ANTICILOR

Fobii religioase

Bineinteles ca religia nu provoaca fobii. Majoritatea oamenilor gasesc confort si nu teama in credinta lor religioasa. In plus, fobiile mentionate anterior ii afecteaza adesea pe cei care nu isi recunosc apartenenta religioasa. Dimpotriva, credintele religioase personale par sa fie o mica parte a unei imagini de ansamblu.

Este usor sa se interpreteze gresit sau sa nu se inteleaga mesajele religioase. Chiar cei care se considera devotati isi bazeaza intelegerea in mare parte pe cuvintele rostite de catre lideri religiosi bine intentionati care, de fapt, nu sunt decat fiinte umane supuse greselii.

Poate ca esenta legaturii intre religie si fobii este faptul ca religia reprezinta actul ultim al credintei. Deoarece stiinta nu a dovedit inca ceea ce se intampla dupa moarte, teama de necunoscut poate sa fie elementul principal al componentei religioase din anumite fobii.

Teama este o reactie naturala, instinctiva fata de situatii periculoase. Este ceea ce ne face sa scapam dintr-o cladire care arde. Un atac brusc de teama ne apara, semnalandu-ne pericolul si

stimuland adrenalina, astfel incat gandim si ne miscam mai repede decat de obicei. Dar pentru oameni cu fobii si tulburari de panica, frica este o constanta coplesitoare si tulburatoare a existentei lor zilnice. Acestia sunt cuprinsi de teama despre care stiu ca este irationala si ilogica, totusi atat de puternica si imprezibila incat aceste persoane isi modifica viata atat de drastic doar pentru a evita situatiile de care se tem.

TONURI VINDECATOARE SOLFEGGIO

Aceste frecvente sacre ne-au fost transmise de la stramosi ca vehicul pentru largirea starii de constiinta. Aceste tonuri vindecatoare se gasesc adesea sub forma incantatiilor mistice antice. Aceleasi tipare de vibratie sunt codificate in multe cantece gregoriene. Puterea lor se bazeaza pe frecventa specifica si pe efectul direct al acestora asupra constiintei umane.

Suntem cu totii fiinte constiente care vibram in tonuri specifice. Aceste tonuri sau frecvente pot fi imblanzite pentru a optimiza cresterea fizica mentala, emotionala si

spirituala.

Putem folosi aceste frecvente vindecatoare sacre pentru a maximiza evolutia constiintei, pentru a crea un canal deschis pentru dezvoltarea fizica si spirituala, pentru a spori abilitile de autovindecare si pentru accesarea reininerii profunde mentale si psihice, precum si alte beneficii pe care le veti afla pur si simplu ascultand aceasta muzica.

Dr. Robert Girard crede ca folosirea tonalitatii Do (528hz) a unui instrument poate activa si in cele din urma vindeca la nivelul ADN-ului. Activitatea lui Girard s-a concentrat in special pe folosirea anumitor frecvente care activeaza ADN-ul uman. Se pare ca biochimistii folosesc frecventa 528Hz pentru a repara ADN-ul uman (folosind gama "Do").

Dar tonalitatea respectiva asa cum o stim noi nu vibreaza la frecventa de 528 Hz, ci doar la 512 Hz.

Tonalitatea "Do" de 528 Hz folosita pentru repararea ADN-ului facea parte din vechile partituri cunoscute drept tonuri Solfeggio. Diferenta dintre partituri se datoreaza metodelor diferite de exprimare a sunetului folosite in antichitate.

Imnul (*Imnul Sf. Ioan*) a fost scris de *Paulus Diaconus* in secolul al 8-lea. Se traduce astfel: *Si astfel servitorii tai pot sa cante in gura mare trasaturile tale minunate, curatand urmele de pe buzele noastre patate, O Sfinte Ioan!*

Frecventele Solfeggio

Ce sunt aceste Frecvente Solfeggio?

Aceste frecvente originale au fost folosite, se pare, in vechile Cantece Gregoriene, cum este marele imn adresat Sf. Ioan Botezatorul, care, impreuna cu altele, au fost considerate pierdute de catre autoritatile bisericesci cu secole in urma. Cantecele si tonurile lor speciale erau considerate aducatoare de binecuvantari spirituale uimitoare atunci cand erau cantate in timpul slujbelor religioase.

Cele sase frecvente Solfeggio includ:

UT – 396 Hz –

Eliberarea de Vina si Teama

RE – 417 Hz –

Rezolvarea situatiilor si facilitarea schimbarii

MI – 528 Hz –

Transformare si miracole (repararea ADN-ului)

FA – 639 Hz –

Legaturi / Relatii

SOL – 741 Hz –

Trezirea intuitiei

LA – 852 Hz –

Intoarcerea la ordinea spirituala

De exemplu, a treia nota, frecventa 528, se refera la nota MI de pe portativ si deriva din expresia "MI-ra gestorum", ceea ce in latina inseamna "miracol." In mod uimitor, aceasta este frecventa exacta folosita de catre biochimisti

pentru repararea ADN-ului vatamat – ADN-ul fiind tiparul genetic al vietii!

Fiecare dintre cele sase frecvente Solfeggio corespunde nu numai unei note de pe portativ, dar si unui numar care reprezinta o frecventa care exprima in hz numarul de cicluri pe secunda, unei culori specifice si, in sfarsit, unei anumite chakre din corp. De exemplu, nota Do mediu are legatura cu frecventa de 528 hz, asociata cu culoarea verde, care este legata de chakra inimii.

Este a treia nota de pe portativ si este in stransa legatura cu nota "MI" care vine din limba latina, "MI-ra gestorum", adica „miracol”.

Frecventa de 528 este cunoscuta sub numele de „Miracolul 528”, deoarece are o capacitate deosebita de a vindeca si de a repara ADN-ul din corp si este frecventa exacta care a fost folosita de biochimistii geneticieni. Verdele, desigur, este culoarea primara a Pamantului, deoarece planeta noastra vibreaza in frecventa iubirii sau a inimii.

In muzica, *solfège* (in franceza) sau *solfeggio*, *sol-fa* sau *solfa* este o tehnica de solfegiere pedagogica pentru predarea cantatului pe note in care fiecare nota de pe portativ are o silaba speciala numita *solfège syllable* (sau "*sol-fa syllable*").



Cele sapte silabe folosite pentru aceasta practica in tarile vorbitoare de limba engleza sunt: do (sau *doh* in sol-fa major), re, mi, fa, sol (so in *sol-fa major*), la, si ti/si, toate acestea putand fi auzite in "Do-Re-Mi" din partitura lui Roger si Hammerstein pentru filmul Sunetul Muzicii, ca si in cantecul lui Maxwell "Solfeggio". In alte limbi, „si” este folosit pentru a saptea nota de pe portativ, desi folosirea din engleza veche continua si in alte parti ale lumii.